



Réunion de travail du Projet Patrimoines en Mouvement les 6 et 7 juin 2009 au Musée Théodore Monod, Place Soweto, Dakar

Proposition de déroulement des débats

6 juin

9h30 - 12h30

1. Mot de bienvenue du directeur de l'IFAN (Mr Papa Ndiaye)
2. Mot de bienvenue de la directrice de l'association Ethnologues en herbe, brève présentation de l'association, des objectifs du projet PEM et de la plate-forme Ethnoclic (Chantal Deltenre)
3. Présentation de la numérisation des fonds et collections de l'IFAN (Nafissatou Bakhom)
4. Tour de table des participants (chacun présente en cinq minutes son institution, son rôle au sein de PEM)
5. Débat

Pause

15h - 18h30

1. Présentation du Laboratoire de muséologie et d'ingénierie culturelle de l'université de Laval : attentes et propositions par rapport à PEM (Philippe Dubé)
2. Présentation des attentes et propositions des musées partenaires de l'IFAN par rapport à PEM (Ibrahim Thiaw du Musée Théodore Monod, Abdoulaye Touré du Musée d'Histoire de Gorée, Fatima Fall du CRDS de Saint Louis)
3. Présentation des actions du BREDA, UNESCO en faveur de la sensibilisation des jeunes à la diversité culturelle (attentes et propositions par rapport à PEM) (Christian Ndombi, conseiller culturel)
4. Présentation de l'Institut de didactique de Yaoundé et du Musée

national du Cameroun ; attentes et propositions par rapport à
PEM (Christine Onguene et Louis-Martin Essono)

Synthèse des débats

7 juin

9h30 - 12h30

1. Présentation des Musées au service du développement, Ecole du Patrimoine Africain, attentes et propositions par rapport à PEM (Diane Toffoun)
2. Présentation de la plateforme Anthroponet, Musée de L'homme ; attentes et propositions par rapport à PEM (Pascal Leonardi)
3. Présentation du Centre des Arts de la Bibliothèque d'Alexandrie, attentes et propositions par rapport à PEM (Ahmed Hafez)

Pause

15h - 17h

1. Présentation des actions de médiation jeunes publics et du Musée virtuel de l'enfance, Musée du Paysan Roumain ; attentes et propositions du Musée par rapport à PEM (Monica Paduret)
2. Le projet PEM comme projet de sensibilisation à la diversité des expressions culturelles, propositions de partenariats avec les coalitions pour la diversité culturelle (Kodjo Noussouglou)

Synthèse de la réunion de travail : Résumé des attentes et propositions des partenaires en termes de formations, d'outils pédagogiques à mettre en œuvre et de modalités concrètes de coopération.