



association
**Ethnologues
en herbe**

Titre : Quotidiens féminin et/ou masculin

Présentation du projet

Le projet « Quotidiens féminin et/ou masculin » se déroule en trois étapes.

La première étape consiste, en s'appuyant sur la plateforme multimédia de l'association Ethnologues en herbe (www.ethnoclic.net), à développer une ressource pédagogique en ligne destinée aux classes de collèges et portant sur la question du genre.

Cette ressource est créée sous forme d'une exposition virtuelle réalisée à partir d'un choix de documents (textes, photos, enregistrements sonores et visuels, etc.) extraits à la fois de l'exposition itinérante *Des métiers « bons pour elles » ?* réalisée par l'ARPE et des fonds numérisés au cours de cet Atelier. Ces apports (documents) multimédias seront liés à un éventail de thématiques pouvant illustrer et faire réfléchir les collégiens sur les représentations sociales du genre, non seulement dans le domaine professionnel mais aussi dans divers domaines de la vie quotidienne : la répartition masculin/féminin à l'école, à la maison, dans les âges de la vie, les temps de fête, etc.

Tous les documents sélectionnés pour cette ressource pédagogique en ligne auront pour origine le Val d'Oise (photos, témoignages ou autres de l'époque contemporaine ou du passé); la ressource comportera également un corpus de textes explicatifs et de références sur la question du genre constitué conjointement par les ethnologues de l'ARPE et de l'association.

Cet outil pédagogique sera à la fois accessible sur le site de l'ARPE (grâce à un lien vers le site ETHNOCLIC) et sur celui de l'association où il aura pour vocation d'être utilisé et approprié par le réseau international des apprentis ethnographes qui travaillent depuis 2000 avec l'association.

Cet outil sera conçu sur la base de logiciels libres et sur un modèle à la fois participatif et évolutif permettant de le voir s'enrichir au fil du temps et de voir aussi ses contributeurs se multiplier. Un (ou plusieurs) blog lui sera (ont) associé (s) ce qui permettra de commenter les documents « postés » par les groupes participants et de mettre les groupes en relation les uns avec les autres. Parallèlement à l'exposition virtuelle, le déroulement des ateliers (voir ci-après) sera consultable sur le site ETHNOCLIC à travers ses différentes étapes (voir ci-après)

La seconde étape consiste à mener avec les élèves de trois collèges du Val d'Oise une enquête ethnographique répartie sur six séances (durée 1h30)

animées par un (e) ethnologue et un (e) photographe ou un (e) plasticien (ne).

Cette enquête aura pour objectif de collecter avec les élèves des textes, photos, dessins, collages ou enregistrements sonores et visuels illustrant la question du genre dans leur vie quotidienne. De même, d'autres domaines pourront être investis et observés, sous l'angle du genre tels que la mode, les loisirs, les médias, etc.

L'enquête ethnographique qui consiste à observer et décrire le quotidien d'une société donnée, s'appuiera sur des témoignages directs des élèves (leurs productions de textes, photos commentées, etc.) sur leur vision du genre, mais aussi sur le décryptage des publicités, de certains magazines ou encore sur des entretiens menés par les élèves avec des personnes de leur entourage et sur des sujets définis avec eux : les filières et métiers, mais aussi par exemple, les sports, les coiffures, les bijoux, les moyens de communications, etc.

La troisième étape consistera à télécharger les résultats de l'enquête ethnographique sur le site www.ethnoclic.net; cela viendra compléter les éléments de l'exposition virtuelle en apportant le regard actuel de jeunes Valdoisiens sur la question du genre ainsi que leurs commentaires sur l'exposition.

Publics cibles

Les collégiens de trois classes dans des établissements scolaires à définir du Val d'Oise.

Publics également visés : les enseignants de français, d'histoire et géographie et de technologie de ces classes.

Globalement : tous les visiteurs du nouveau site portail de l'association qui remplacera le site actuel www.ethnokids.net et permettra une plus large interaction entre les groupes participants ainsi que la mise en ligne progressive des enquêtes et collectes des ateliers menés par les apprentis ethnographes, les expositions finales et leur évaluation par les partenaires concernés.

Origine du projet

Depuis sa création en 2000, l'association Ethnologues en herbe anime des ateliers d'ethnographie dans des établissements scolaires et des centres de loisirs. Les thèmes explorés sont ceux de la vie quotidienne : espaces de vie et trajets, objets usuels ou rituels, etc.

Les intervenants de l'association (ethnologues, écrivains, photographes ou plasticiens) invitent les élèves à réaliser localement une véritable enquête ethnographique dans leur « périmètre de curiosité » tout en leur proposant de mettre en partage le résultat de ces enquêtes sur le site Internet qui rassemble tous les groupes de jeunes occupés à travailler sur des thématiques ethnographiques particulières partout en France et aux quatre coins du monde.

En tant que méthode spécifique de l'ethnologie, l'ethnographie, qui consiste à observer et décrire son quotidien, favorise de nombreux apprentissages en termes de maîtrise de la langue, d'acquisition des repères historiques et

spatiaux, d'enseignement artistique et de technologie.

Ce travail sur les techniques de description et de retranscription de la réalité conduit les jeunes participants à améliorer leur expression personnelle, à partager leurs opinions, à découvrir une diversité de points de vue et d'environnements culturels, et ce faisant, à se dégager de certains préjugés.

L'Atelier de Restitution du Patrimoine et de l'Ethnologie à la Direction de l'Action Culturelle du Conseil général du Val d'Oise s'attache depuis plusieurs années à valoriser les patrimoines valdoisiens sous forme de publications et d'expositions. Parmi celles-ci, l'exposition itinérante *Des métiers « bons pour elles » ?* pose la question du genre dans le domaine professionnel à l'heure où cette question se pose de façon sensible dans divers domaines de nos sociétés contemporaines, y compris dans les milieux scolaires comme en témoigne le film récent de Jean-Pol Lilienfeld, « Le jour de la jupe ».

Le projet s'appuiera à la fois sur la recherche patrimoniale de l'ARPE et sur la réflexion enclenchée par ses ethnologues sur la question du genre à travers l'exposition ; il bénéficiera par ailleurs de la compétence de l'association Ethnologues en herbe dans la création de ressources pédagogiques multimédias et dans l'animation d'ateliers d'ethnographie en milieux scolaires.

Il s'inscrira dans le renouvellement de l'architecture Web de l'association, qui permet le passage à un site participatif et dynamique (répondant véritablement aux attentes des enseignants et des jeunes) permettant d'envisager la conduite d'ateliers géographiquement distincts mais similaires d'un point de vue thématique, dont les contributions et les contributeurs se rencontreront sur le site web lui-même

Objectifs

Les objectifs du projet sont les suivants :

- Sensibiliser les jeunes à la question du genre et à ses diverses représentations sociales dans leur vie quotidienne ;
- Aiguiser le regard des jeunes sur la question du genre et la façon dont elle se donne à voir (même souvent de façon voilée) dans les médias et dans diverses circonstances de la vie courante ;
- Favoriser l'expression individuelle des jeunes sur la question du genre et faire en sorte que cette question devienne objet de dialogue ouvert, sans préjugés ni stéréotypes, dans la classe et au-delà, via le réseau de classes travaillant sur le même terrain d'enquête dans le Val d'Oise, et éventuellement, dans un second temps dans d'autres régions en France et dans d'autres pays ;
- Favoriser l'appropriation de l'Internet par les jeunes en les rendant auteurs de leurs propres contenus en ligne et en les invitant à débattre en ligne sur les problèmes de fond liés à la question du genre ;
- Proposer aux enseignants un nouvel outil pédagogique fondé sur l'approche ethnographique et la découverte de l'altérité ;

Implication des bénéficiaires

Les collégiens sont directement impliqués en tant qu'auteurs de leurs collectes et de leurs enquêtes sous formes de textes, photos et séries de photos légendées, enregistrements, etc.

De même, ils sont à la fois auteurs des expositions virtuelles sur la question du genre dans leur environnement propre. En même temps, ils participent au blog créé autour de ce groupe pendant le projet et effectuent un véritable travail éditorial leur permettant des manières de styles d'expression variés.

Les enseignants et les animateurs participent activement au projet qu'il perpétuent entre les séances. Les ateliers réalisés en présence de l'ethnologue les conduisent à réagir et faire réagir les jeunes aux pistes et questions soulevées. De plus, ces encadrants disposent d'une autonomie propice à la créativité; la présence de ressources pédagogiques en ligne permet aux enseignants et animateurs de s'informer à distance et de choisir les types de ressources qu'ils vont partager avec les jeunes.

La restitution (d'un journal de terrain et/ou d'une exposition) est en outre un temps fort des ateliers. Elle se constitue en objectif final de l'enquête et implique toutes les parties prenantes du projet.

Partenariat : Atelier de Restitution du Patrimoine Ethnographique du Val d'Oise, Conseil Général du Val d'Oise

Animation du projet :

Coordination : Chantal Deltenre, directrice de l'association Ethnologues en Herbe

Intervenants : Yasmina Stevanovi, ethnologue ; Chantal Deltenre, écrivain, ethnologue ; Michèle Schembri, photographe ;

Animation multimédia : François-Xavier Echappé, webmaster et médiateur multimédia

Conception multimédia ; Julien Villalard, développeur : Chantal Deltenre, écrivain, ethnologue ; François-Xavier Echappé, webmaster et médiateur multimédia